

無神論者費爾巴哈的神學意涵

The Theological Implications of an Atheist Feuerbach

林鴻信

費爾巴哈可以算是最徹底的無神論者，但是在他的無神論裏頭卻有深刻的神學意涵，可以作為神學反省的材料。主張無神論的人，各有不同的動機與立場，其中有人否定上帝是為了肯定人，結果在肯定人當中呈現出宗教情操以及對被否定的上帝之期待，事實上，他們否定的是「否定人的上帝」，他們對抽象的、思辨的、形而上的、教堂內或修道內的上帝十分不耐，寧可以無神論者的身份走入人間，費爾巴哈的無神論正好是接近這一種的。

本文首先概要地介紹費爾巴哈的宗教思想，其次以巴特對費爾巴哈的回應，觀察其宗教思想在神學上的影響，由此出發，評述費爾巴哈思想的神學意涵。由於本文並非要對費爾巴哈作一全面性的介紹，僅僅針對部份作分析比較，然後再由費爾巴哈的自我評價來觀察其定位，最後通過本文的研討，盼望建立一些針對無神論者的觀點作神學反省的依據。

本文大綱如下：

I. 前言

II. 費爾巴哈宗教批判思想的演進

從費爾巴哈一八三〇年匿名出版的《論死亡與不朽的思想》開始，一八四三年發表其最重要的哲學著作之一《未來的哲學原理》，到一八四五年的《宗教的本質》和一八五七年的《神史》等等重要著作，探討其思想演進。

III. 巴特心目中的「神學家」

巴特一方面推崇費爾巴哈對人的關注，在其反神學的論點中看到神學意味。另一方面也批判費爾巴哈對死亡與罪惡無知，低估人性的黑暗面，也因此對人的評價過高。

IV. 費爾巴哈思想的神學意涵

1. 人所對象化的上帝
2. 自然對宗教的影響
3. 疏離
4. 人我之際
5. 費爾巴哈與路德
6. 信上帝或愛人？

V. 費爾巴哈的自我評價

VI. 結論