

Ezekiel / by Ronald E. Clements.-- Louisville, Westminster John Knox Press, 1996 .-- (Westminster Bible Companion) ; 211pp

以西結書是少被新約聖經的作者（除了啓示錄作者）引用的先知書，且是被認為難解的書。這一本註解是《衛斯敏斯德聖經良伴》系列的一部（此系列前已由本人介紹過），由自英國倫敦大學 King's College 退休的名譽教授 Ronald E. Clements 大師執筆。作者在舊約方面著作等身，如 God and Temple, The Ideal of the Divine ; Presence in Ancient Israel; Prophecy and Covenant; Ahraham and David; Jeremiah (Interpretation); God's Chosen People, A Theological Interpretation of the Book of Deuteronomy; Old Testament Theology : A Fresh Approach; Wisdom in Prophecy; Old Testament Prophecy : From Oracles to Canon 等，他也是本人在 Manchester University 博士學位口試時來自校外的考官，印象中他是一位親切且能接受異見的學者。

緒言部分，他把以西結活躍的時代定為 593B.C. 至 571B.C. 計二十二年久；593B.C. 至 587B.C. 之間有關災難來臨的話集於一至二十四章之間，587B.C. 至 571B.C. 有關希望的言論出現於三十三章至四十八章之間；二十五章至三十二章是有關列國的審判。

以西結的信息集中於猶大的罪，人民在宗教方面的缺點－偶像崇拜。換言之猶大的亡國並不是上帝的無能。以西結身為先知指摘猶大的罪過，但是基於此刑罰他宣告上帝的審判已成過去，新的開始即將來臨，藉此他像一位牧會者（祭司）為流亡的百姓指出希望。他的想法環繞著三個主題：上帝的聖潔、上帝的怒氣指向叛逆的百姓，上帝不可想像的榮光及大能塑造人類的命運。猶大國 587B.C. 亡國的悲劇成為審判及希望的話的分水嶺。

以西結書充斥著戲劇的影像，其常用的隱喻有葡萄樹、牧者、香柏樹等，並且他常用行動來演出他的話，這些言論包括四大異象 1-3, 8-11, 37, 40-48 章；38-39 章被列為後來加筆的。本書的核心可說是以西結的親筆之作，但是本書的現狀是經由很長的編輯的歷史、修訂，甚至在他死後才完成的。

先知受選召的故事是先知的話的神的權威的印記。以西結使用非常戲劇的影像表達的天上寶座曾被某些學者詳細的用現代的用語表達，甚至出現太空梭，但是 Clements 說此異象主要的目的是要說明上帝親身在巴比倫向先知顯現，上帝的臨在給予先知的工作有來自上帝的權威，被藉此確證上帝從來未放棄他的百姓。至於此異象複雜的描述只是說明先知想用人話來描述那「不可描述」的上帝的時的困難。

「餘民」不是流亡巴比倫的猶大人，而是指真實聽取上帝的話，生活得改變的人 (p.153)。

自三十四章以後，Clements 說先知以三個主題來談論以色列的重生及復興；王權，土地及聖潔。三十四章以牧者的比喻批判猶大王朝，並期盼新的領導者及制度的出現，三十五章及三十六章是以西結的祭司的土地神學。上帝的聖潔言及上帝拯救的大能，此觀點預期保羅有關上帝恩典的教義。將來的再生及復興是上帝親自的作為，不是人的潛能。「我要賜給你們新的心，新的靈。我要替你們換心，把像石頭堅硬的心除掉，換上一顆有血有肉、肯服從的心」（36：26）。三十七章，此常被用於復活節的經文，其實不是指個人的復活及死後的事。這是關於國家復興，以色列再生的異象。

至於四十章至四十八章 Clements 認為是出自以西結本身。復興的以色列不是指重建的聖殿，而是指早先離開聖殿的那位上帝的榮光（八章至十一章），重新回到此重建的聖殿。換言之聖殿的毀滅並不意味著上帝的死。

上面摘錄 Clements 部分的說明為例以饗讀者。本書對以西結書的解釋相當可靠又可讀。對於欲知以西結書的讀書，無論是牧師、神學生，甚至平信徒都是適當的良伴。對於講道者常有寶貴的提示。英文查經班似可以此書為課本，其英文並不困難。

最後 For Further Reading 列出七十年代至九〇年代之間的五本可靠的註解，及一冊處理受俘期的專論。