

近年來臺灣社會變遷速度這麼快的發展，使得很多人都感受到一種無力感，所謂「新人類」與「新新人類」的出現，使得我們與年輕一輩的關係越來越疏遠。當面對這個困難的時候，大家可能會注意到一個問題，就是現代人帶著一個很明顯的特徵—自我中心，北美哲學家 Charles Taylor 在其名著《自我的根源》，討論了現代人自我觀念是怎麼形成的，他指出一個思考方向，認為現代人的自我觀念與向內轉向(inwardness)的思考方式有關，<sup>1</sup> 本文將從這條線索繼續探討下去。

當往這個方向繼續思想的時候，田立克一段令人印象深刻的談話浮現眼前，他在一本書《My Search for Absolutes》裏面說：「浪漫主義不只指與自然的特別關係，而且是指與歷史的特別關係。在我所生長的城鎮，每塊石頭都見證著許多世紀的過去，使我對歷史產生了特別的感情。歷史不再只是知識，而是活生生的真實。因為『過去』繼續參與了『現在』。來到美國之後，我更加認識到兩地的差異（歐洲和美國）。在課堂上，在家庭裡，在與學生交談當中，我發現缺乏一種與過去直接的情感認同，許多學生具有豐富的歷史知識，但歷史事實似乎與他們自己無關，僅僅是認知的對象而已，幾乎全無構成他們存在的要素。歐洲人的命運，就是在歷世歷代中經驗歷史存在的豐富與悲劇，並且以『過去的語言』來思考；然而美國人的歷史，卻以拋棄過去的財富和負擔來開始，他們是以『未來的語言』來思考。」<sup>2</sup>

田立克這段批判美國人的文字，亦可應用在現代人身上，亦即現代人自我形象帶有對內轉向的思考方式，其中表現出一個很明顯的特徵，就是和歷史傳統發生斷裂。對生長在臺灣的人，可能田立克這段文字帶來的衝擊更大，因為田立克來自德國，批評美國學生當中很多人只有歷史知識，卻沒有歷史感，但是在臺灣可能大部份的年輕人，不但沒有歷史感，連對臺灣的歷史知識恐怕都是一片空白，所以與歷史傳統斷裂的情況可能更加嚴重。

---

1

2