

在新約書信中，希伯來書具有其獨自優美風格的文體特色，顯示作者高度的寫作技巧，以結合詞藻華美的前言和書信式結語的特殊結構，寫成了「一部基督教世界文學處女作」。依其寫作上的特性而言，顯然地，作者以「約」凸顯了其內容，用比較新舊兩約的方式闡述基督卓越性完美的角色；基督既是新約、那更美之約的中保，基督論思想也就很自然地成了希伯來書神學的中心主題。

由此可知，希伯來書作者的上帝觀則少被視為其主要思想而作較完整的論述。既然闡述約的思想是希伯來書內容的特性，本論文以「立約的上帝」為題來敘述其上帝觀的特色實為相當適切，而旨在分析研讀作者所使用的上帝語言來闡釋其上帝觀，將以下列三點作為論述的內容，亦即思想背景之再思、「上帝」的稱謂以及上帝其他的稱謂：