

今(2000)年 7 月 28 日是巴哈去世 250 週年，全世界愛樂人士都在期待這天的來臨。去年我和台神信神系的學生及家屬一行共十九人到德奧音樂之旅，走訪許多音樂家之足跡以及巴哈走過之遺跡。其中大部分巴哈之故居多在大興土木整修內外以期待在這天以嶄新的面目呈現給愛樂者。只有他的出生地埃森納赫(Esenach) 是我們走過唯一沒有整修的地方。來比錫是他一生居住最久的城市。他一生有三分之一以上的時間在來比錫服務，包括：聖多馬大教堂 (St. Thomas- kirche)，聖多馬學校 (Thomasschule) 及聖尼可拉大教堂 (St. Nicolaskirche) 等機構或教會服務，聖多馬大教堂裡講台上的巴哈紀念碑也在整修中。到慕爾豪森 (Muelhausen) 的時候我們只在聖巴休斯教堂 (St. Blasiuskirche) 外面拍照，因為聖巴休斯教堂全被帆布圍住在整修。安斯塔的巴哈教堂 (Bachkirche, Arnstadt) 已整修完畢，正在油漆及善後工作。我們到達時管風琴也已完成，管風琴師 Mr. Gottfried Preller 正在整修與調音。他知道我們是巴哈迷，便請我們以風琴為背景照相留念，團員每人輪番上去，有人甚至彈琴並拍照。大家大呼過癮值回票價。

音樂界不論音樂學者在書籍、文章出版、音樂演奏家及唱片界的 CD 唱盤出版都全力以赴。網站的設立讓研究人員快速得到資訊，商業網路能讓消費者快速取得商品。最近幾年英文有關巴哈的書籍有二、三十種，德國的出版品的數量更是驚人。其中包含辭典和指南、傳記、作品解析、紀念文集、文集等。德國老牌出版社 Breitkopf & Haertel 出版巴哈作品索引簡明版 (Das Kleine BWV Ausgabe, BWV 2a, 1998)。

Haenssler 和 Teldec 唱片公司宣佈出版全集， Harmonia Mundi 唱片公司的選集。有些唱片公司則出版部分全集。管風琴全集大概至少有十三套之多。除了 Haenssler 和 Teldec 之教會清唱劇以外，BIS 唱片公司由 Masaaki Suzuki 指揮日本巴哈合唱團 (Bach Collegium Japan) 演出教會清唱劇全集。Erato 唱片公司早在 1998 年由 Ton Koopman 出版教會清唱劇全集，至今已出八集，每集三至四張 CD 不等。德國唱片公司 (Deutsche Grammophon) 曾在 1996 年再版 Karl Richter 指揮之教會清唱劇選集 26 CD。最近該公司宣佈將發行 John Eliot Gardiner 指揮的 The English Baroque Soloists 和 Monteverdi Choir 合作演出教會清唱劇全集。