

台灣神學院神學研究所道學碩士論文

## 重返伊甸

對反人類中心主義的關係性生態神學研究

指 導 教 授：林鴻信博士

評 閱 教 授：曾宗盛博士

研 究 生：洪 膺 詮

日 期：2013年5月

# 博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在台灣神學院\_\_\_\_\_系所\_\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_\_  
學期取得\_\_\_\_士學位之論文。

論文名稱：重返伊甸：對反人類中心主義的關係性生態神學研究

同意    不同意

本人茲將本著作，以非專屬、無償授權台灣神學院：基於推動讀者間「資源共享、互惠合作」之理念，及回饋社會與學術研究之目的，或為上述目的再授權他人。台灣神學院得不限地域、時間與次數，以紙本、微縮、光碟或其他各種數位化方法收錄、重製與利用；於著作權法合理使用範圍內，讀者得進行線上檢索、閱讀、下載或列印。

-----  
上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行、學術研發利用與再授權均為無償。上述同意與不同意之欄位若未勾選，本人同意視同授權。

指導教授姓名：林鴻信

研究生簽名：

學號：

日期：西元 2013年 5月 14日

台灣神學院道學碩士論文審定書

神學研究所 道學碩士班

研究生 洪膺詮 所提之論文

---

經本所審查，符合道學碩士論文標準。

指導教授 \_\_\_\_\_ 簽名

評閱教授 \_\_\_\_\_ 簽名

西元 2013年 5月

# 台灣神學院碩士論文提要

研究所別：神學研究所

論文名稱：重返伊甸：對反人類中心主義的關係性生態神學研究

指導教授：林鴻信 教授

研究生：洪膺詮

論文提要內容：(共 1 冊，約 31,622 字，分 4 章 8 節)

1960年代啟，西方國家因著其著眼於工業化社會不斷地破壞自然環境、大量使用化學物質，以及消費資本主義帶來的無止境「製造、消費、拋棄」行為，皆對地球生態造成不可抹滅的傷害，且已經威脅到人類自我生存空間，而紛紛出現環保運動。探討生態危機的學者皆指出，導致破壞地球環境的最根源問題，在於「人類中心主義」。此意識形態意指，人類用自己作為判斷世界所有物種的價值，並以人類需求或喜好決定如何運用自然界，忽視自然界原有的價值，使得人類宛如世界的主宰。追探其源頭，可謂來自基督教思想認定人類獨有上帝的形象，又被上帝指派為世界的管理者。就此，隨著西方社會的演進，人類除了擁有探索、思考自己和自然界的能力，且由於工藝技術、自然科學的進展，人類可以運用、掌控、征服，甚至隨意設計自然環境與生物；更加強化人類擁有管理、宰制世界的權力和獨一性。

為了回應當代生態危機，筆者借用當代強調關係性的神學作品，反省人類中心主義的問題。筆者首先引用潘霍華的作品，其指出人類的自我中心是罪，而且上帝賦予人類的形象是「無私的自由」，使人類能夠與上帝、與自然連結，人類也是因著這個三者關係而存在。接著，筆者藉由莫特曼的生態神學，其更明確地闡述「上帝—人類—自然」緊密不可分割的關係，且強調上帝對於世界的攝理從未離開，也從未停止創造，人類與自然物種的本質相同，僅僅因著上帝給與代理人的職份，而與自然萬物有所區隔。因此，透過關係性生態神學的研究，顯見人類中心主義破壞了上帝設立的三相關係，也潛越了上帝的主權，人類必須放棄自私的態度，捨回代理者、管家的身份，以上帝的心意合宜地維護自然環境。

關鍵字：人類中心主義(Anthropocentrism)、生態神學(Ecological Theology)、生態危機(Ecological Crisis)、潘霍華(Dietrich Bonhoeffer)、莫特曼(Jürgen Moltmann)

# 目 錄

第一章 導論.....	1
第一節 研究動機.....	1
第二節 研究歷史.....	2
第三節 研究方法與大綱.....	7
第二章 人類中心主義之內涵與發展緣由.....	9
第一節 人類中心主義：概念說明.....	9
第二節 人類中心主義發展緣由.....	11
一、奠基之時.....	11
二、關鍵之際.....	14
第三節 人類中心主義成為當代典範.....	20
第三章 關係性生態神學之內涵.....	23
第一節 潘霍華：認識人性而成的關係性生態神學.....	24
一、潘霍華神學的罪論.....	26
二、潘霍華的關係性生態神學.....	29
第二節 莫特曼：認識上帝而成的關係性生態神學.....	30
一、莫特曼生態神學基礎：互滲相寓的三一上帝.....	31
二、上帝眼中的人類：創造史上的一種被造物.....	33
三、創造中的上帝：上帝持續地攝理世界.....	34
四、上帝留下的記號：聖經啟示的生態倫理.....	36
第四章 結論.....	38
參考書目.....	41